

LANDSCAPE⁵

UNA SINTESI DI ELEMENTI DIACRONICI

JUXTAPOSITIONS AND CONTAMINATIONS IN INTERDISCIPLINARY RESEARCH ON ANCIENT LANDSCAPE

PADOVA, 23rd MAY 2024
BORGORICCO, 24th MAY 2024



Call for papers

CONSULTA DI
TOPOGRAFIA
ANTICA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

We are pleased to announce the *call for papers* for the fifth edition of *Landscape: una sintesi di elementi diacronici*, which will take place in Padova and Borgoricco on May 23rd-24th, 2024. The event is organized in synergy between the Ancient Topography Council and the University of Padova, with the patronage of the Municipality of Borgoricco and the Osservatorio locale per il paesaggio del Graticolato Romano.

LANDSCAPE 5: UNA SINTESI DI ELEMENTI DIACRONICI.

Juxtapositions and contaminations in interdisciplinary research on ancient landscape.

Padova and Borgoricco, 23rd-24th May 2024

Deadline: 15th January 2024 | Contact: landscape5@archeolandscape.it

Landscape is a complex system, composed of many interconnected elements that influence each other. It is not surprising, therefore, that many disciplines are involved in studying it, focusing from different perspectives on the various pieces that form this puzzle: from geography to geology, ecology, urban planning, aesthetics, psychology, to ancient Topography. The latter, much more than the others, relies on an interdisciplinary approach to reconstruct the dynamics that, in ancient times, shaped a landscape, imprinting it with those characteristics that we can still distinguish in our countryside and cities.

However, this interdisciplinary approach is not always straightforward. It may happen, for instance, that within the same project, the results obtained in one field are integrated less effectively with those achieved in another, due to the tight deadlines imposed by the "publish or perish" urgency. In addition, the research is often conducted by a single individual because of the lack of funding that could encourage effective dialogue and collaboration between experts from different fields. Another possibility is that an indiscriminate acquisition of a wide range of skills (especially in the technological field at the expense of historical-archaeological ones), could lead to topographic contamination rather than a juxtaposition of expertise in interdisciplinary projects.

The fifth edition of *Landscape: una sintesi di elementi diacronici* aims to deepen these aspects, investigating the role of interdisciplinarity in ancient landscape analyses and its actual practicability in the fast-paced research world of the humanities.

SESSIONS

I | Old and new roads to explore.

This session aims to investigate the interdisciplinary approaches that can be applied in research on ancient viability systems. Long-standing collaborations with experts from other disciplines (such as geomorphology or geophysics) allowed for a more detailed reconstruction of road routes and their relationship with the landscape; chemical soil analysis, aimed at detecting the presence of phosphates, can provide significant clues about the presence of animals and structures such as stables at resting places along the roads: what other disciplines could provide innovative contributions? Could an open and intensive dialogue with archaeologists dealing with the pre-Roman or post-classical world help to clarify the dynamics of the formation/transformation of the Roman road network? Both methodological contributions and case studies are welcome.

II | Population and settlement patterns.

This session will focus on the analysis of settlement forms and patterns and the interdisciplinary collaborations that can support them. While the use of GIS has become a common practice in this field, and its management is usually entrusted entirely to the archaeologist/ancient topographer, could a collaboration with geomatics experts maybe offer new research insights? How has surveying and surface data collection changed with the introduction of new archaeological data mapping software like QField? For managing large datasets, could interdisciplinary collaboration with computer engineers be beneficial? And what about the one with statisticians? Methodological contributions and case study presentations will also be welcomed in this session.

III | Centuriation and land allotment management.

The contribution of geomorphology applied to studies on Roman centuriation has opened up new research horizons, challenged paradigms and contributed to framing this form of agricultural land management in a diachronic perspective. Roman law historians have proposed new and unseen readings of cadastral documents (such as the *forma agrorum* of Verona), revealing the existence of various forms of land organization in the ancient world beyond the well-known regular grid of *kardines* and *decumani*. Archaeobotanical, palynological, and geoarchaeological studies allowed for a more complex reconstruction of the centuriated landscape, which consisted not only of cultivated fields but also of wetlands and forests. This session aims to gather contributions that highlight the interdisciplinary approach of studies on Roman centuriation and the essential role of the juxtaposition of different expertise.

IV | Technological turn.

Among the various research fields, non-invasive spatial survey methods have most clearly enriched studies on the ancient landscape in an interdisciplinary way. Disciplines such as geophysics, geomatics or remote/proximal sensing have now become part of the skill set that the topographers can use in their work, thanks to their versatility. In some cases, then, the ease of use of such tools has

contributed to make scholars and researchers increasingly autonomous. The recent introduction of “cutting-edge” tools, such as Artificial Intelligence applied to remote sensing, or increasingly precise sensors mounted on more powerful drones that produce big data that must be managed and processed, raises a question: how far can/should the topographer go, and when does a collaboration with experts in the field become more profitable? This session aims to reflect on these aspects, comparing different experiences and case studies.

HOW TO APPLY

To participate, please submit a 500-word abstract by **January 15th, 2024**. Students of Scuola di Specializzazione, PhD students, or young researchers without a permanent role, from both Italian and international Universities, can participate. The paper can be submitted either in English or Italian.

Abstracts should be sent to **landscape5@archeolandscape.it** and must include the authors' full names, affiliations (if any), e-mail contacts and the relevant session.

The abstract should be submitted in PDF format, including at least four keywords.

SCIENTIFIC COMMITTEE

RODOLFO BRANCATO (Università di Napoli Federico II), GIUSEPPE CERAUDO (Università del Salento), LAURA EBANISTA (Sapienza Università di Roma), ENRICO GIORGI (Università di Bologna), PAOLO LIVERANI (Università degli Studi di Firenze), MARIA LUISA MARCHI (Università di Foggia), MARCELLO SPANU (Università Roma Tre), JACOPO TURCHETTO (Università degli Studi di Padova).

ORGANISING COMMITTEE

GIORGIO GARATTI, ANDREA GIUNTO, GIULIA IADICICCO.

landscape5@archeolandscape.it

www.archeolandscape.it

Academia.edu: <https://independent.academia.edu/LLandscape>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100084271146376>

Instagram: <https://www.instagram.com/archeolandscape5/>

LANDSCAPE⁵

UNA SINTESI DI ELEMENTI DIACRONICI

GIUSTAPPOSIZIONI E CONTAMINAZIONI NELLE RICERCHE INTERDISCIPLINARI SUL PAESAGGIO ANTICO

PADOVA, 23 MAGGIO 2024
BORGORICCO, 24 MAGGIO 2024



Call for papers

CONSULTA DI
TOPOGRAFIA
ANTICA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Siamo lieti di annunciare la *call for papers* della quinta edizione di *Landscape: una sintesi di elementi diacronici*, che si svolgerà a Padova e a Borgoricco dal 23 al 24 maggio 2024. L'iniziativa è realizzata in sinergia tra la Consulta di Topografia Antica e l'Università degli Studi di Padova, con il patrocinio del Comune di Borgoricco e dell'Osservatorio locale per il paesaggio del Graticolato Romano.

LANDSCAPE 5: UNA SINTESI DI ELEMENTI DIACRONICI.

Giustapposizioni e contaminazioni nelle ricerche interdisciplinari sul paesaggio antico.

Padova e Borgoricco, 23-24 maggio 2024

Deadline: 15 gennaio 2024 | Contatto: landscape5@archeolandscape.it

Il paesaggio è un sistema complesso, composto da molte parti interconnesse che influiscono una sull'altra. Non stupisce, quindi, che siano molte le discipline che se ne occupano, focalizzandosi, da prospettive diverse, sui molteplici tasselli che formano questo puzzle: dalla geografia alla geologia, all'ecologia, all'urbanistica, all'estetica, alla psicologia, alla Topografia antica. Quest'ultima, molto più delle altre, si avvale di un approccio interdisciplinare nel tentativo di ricostruire le dinamiche che, in epoca antica, hanno dato forma a un paesaggio, imprimendogli quei caratteri che spesso riusciamo a distinguere ancora oggi, nelle nostre campagne e nelle nostre città.

Questa interdisciplinarietà, tuttavia, non è scontata e non è nemmeno sempre agevole. Può accadere, per esempio, che, all'interno di uno stesso progetto, i risultati ottenuti in un campo vengano integrati poco efficacemente con quelli ottenuti in un altro, a causa dei tempi strettissimi imposti dalla impellenza del *publish or perish*; oppure che la ricerca sia condotta da una sola persona perché effettivamente mancano i finanziamenti che potrebbero incentivare un dialogo efficace e una collaborazione tra esperti di settori diversi; o, ancora, che l'interdisciplinarietà si risolva con l'acquisizione indistinta delle più svariate competenze (soprattutto in campo tecnologico a scapito di quelle storico-archeologiche), con la conseguenza che, alla fine, si producono contaminazioni topografiche invece che una giustapposizione delle competenze.

La quinta edizione di *Landscape: una sintesi di elementi diacronici* vuole approfondire questi aspetti, investigando il ruolo dell'interdisciplinarietà nelle analisi dedicate al paesaggio antico e la sua effettiva praticabilità nel frenetico mondo della ricerca nel campo delle *humanities*.

SESSIONI

I | Antiche e nuove strade da percorrere.

La sessione intende indagare gli approcci interdisciplinari che possono essere attivati nelle ricerche dedicate alla viabilità antica. Collaborazioni consolidate ormai da tempo con esperti di altre discipline (come la geomorfologia o la geofisica) hanno permesso di ricostruire con maggior dettaglio i tracciati stradali e il loro rapporto con il paesaggio; analisi chimiche dei suoli, volte all'individuazione della presenza di fosfati, possono fornire indizi significativi circa la presenza di animali e, quindi, di strutture come le stalle, presso i luoghi di sosta lungo le strade: quali altre discipline potrebbero apportare contributi innovativi? E un dialogo aperto e serrato con archeologi che si occupano del mondo pre-romano o di quello post-classico potrebbe contribuire a chiarire le dinamiche della formazione/trasformazione della rete stradale di epoca romana? Saranno ben accetti sia contributi metodologici sia presentazioni di casi studio.

II | Popolamento e modelli insediativi.

La sessione sarà dedicata alle analisi delle forme del popolamento e dei modelli insediativi e alle collaborazioni interdisciplinari che possono supportarle. Se l'impiego dei GIS, per esempio, è diventato una consuetudine anche in questo campo e se, nella maggior parte dei casi, la loro gestione è affidata *in toto* all'archeologo/topografo antichista, la collaborazione con esperti di geomatica potrebbe offrire nuovi spunti di ricerca? Come sono cambiati il *survey* e la raccolta di superficie con l'introduzione dei nuovi softwares di *mobile mapping* dei dati archeologici, come QField? E per la gestione di grandi quantità di dati, l'approccio interdisciplinare con ingegneri informatici può essere vantaggioso? E quello con gli esperti di statistica? Anche in questa sessione saranno accolti contributi metodologici e presentazioni di casi studio.

III | Centuriazioni e appoderamento agrario.

L'apporto della geomorfologia applicato agli studi sulla centuriazione romana ha aperto nuovi orizzonti di ricerca, messo in dubbio paradigmi dati per scontati e contribuito a inquadrare questa forma di appoderamento agrario in una prospettiva diacronica di lunga durata. Storici del diritto romano hanno proposto nuove e inedite letture in relazione ai documenti catastali (come nel caso della *forma agrorum* di Verona), lasciando trasparire l'esistenza, nel mondo antico, di svariate forme di organizzazione territoriale al di là della ben nota scacchiera regolare di *kardines* e *decumani*. Studi archeobotanici, palinologici e geoarcheologici hanno permesso di ricostruire la complessità del paesaggio centuriato, fatto non solo di campi coltivati, ma anche di aree umide e di boschi. Questa sessione punta a raccogliere contributi che mettano in evidenza l'approccio interdisciplinare degli studi sulla centuriazione romana e il ruolo essenziale della giustapposizione di competenze diverse.

IV | Technological turn.

Tra i vari campi di ricerca, quello che in maniera molto evidente ha arricchito in chiave interdisciplinare gli studi sul paesaggio antico è quello legato ai metodi di indagine territoriale non invasiva. Discipline come la geofisica, la geomatica o il *remote/proximal sensing* sono ormai entrate a far parte di quel set di competenze di cui il topografo antichista può servirsi nel proprio lavoro, grazie alla loro versatilità. In alcuni casi, poi, l'indubbia facilità d'impiego degli strumenti ha contribuito a rendere, per così dire, sempre più autonomi quegli stessi studiosi e quei ricercatori. La recente introduzione di strumenti "all'avanguardia", come l'Intelligenza Artificiale applicata al *remote sensing* o sensori sempre più precisi montati su droni sempre più potenti che producono *big data* che vanno gestiti e processati, pone però una questione: fino a che punto può o deve spingersi il topografo antichista e quando diventa più proficua una collaborazione con esperti del settore? Questa sessione vuole riflettere su questi aspetti, mettendo a confronto esperienze diverse e casi studio.

COME PARTECIPARE

Per partecipare sarà necessario presentare un *abstract* di 500 parole entro il **15 gennaio 2024**. Possono partecipare specializzandi, dottorandi o giovani ricercatori che non ricoprono un incarico di ruolo, provenienti sia da università italiane che internazionali. Sarà possibile presentare il contributo in lingua inglese o in lingua italiana.

L'*abstract* andrà inviato all'indirizzo **landscape5@archeolandscape.it** e sarà necessario specificare nome e cognome degli autori, eventuale affiliazione, contatto *e-mail*, sessione di riferimento.

L'*abstract* andrà presentato in formato PDF, inserendo almeno quattro *keywords*.

COMITATO SCIENTIFICO

RODOLFO BRANCATO (Università di Napoli Federico II), GIUSEPPE CERAUDO (Università del Salento), LAURA EBANISTA (Sapienza Università di Roma), ENRICO GIORGI (Università di Bologna), PAOLO LIVERANI (Università degli Studi di Firenze), MARIA LUISA MARCHI (Università di Foggia), MARCELLO SPANU (Università Roma Tre), JACOPO TURCHETTO (Università degli Studi di Padova).

COMITATO ORGANIZZATORE

GIORGIO GARATTI, ANDREA GIUNTO, GIULIA IADICICCO.

landscape5@archeolandscape.it

www.archeolandscape.it

Academia.edu: <https://independent.academia.edu/LLandscape>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100084271146376>

Instagram: <https://www.instagram.com/archeolandscape5/>